TUILERIE DE CHOISY-LE-ROI (SEINE)

GILARDONI FILS, A.BRAULT & C.E.

PRODUITS CÉRAMIQUES APPLIQUÉS A L'ARCHITECTURE CATALOGUE DES REVÊTEMENTS

ELEPHONE A PARIS Nº 220-92 en Porcelaine opaque

PARIS 1889_MEDAILLE D'OR

TELEPHONE

A L'USINE

(Sans Numero)

(Sans Numero)

Dépôts et Salles d'Exposition

38, Rue de Paradis, PARIS 39, Rue Jeanne d'Arc, ROUEN DORNSIFE COLLECTION

The Victorian Society in America

THE ATHENÆUM OF PHILADELPHIA

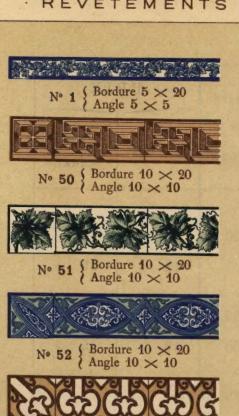
#245231428 10-9-91 7-14-2004 Td Cat 1889 Gilandani...

| NUMÉROS | | DIMENSIONS | QUANTITÉS | PR | IX |
|---|--------------------|----------------------------------|--------------------|---------|-------------------|
| de références | DÉSIGNATIONS | en centimètres | par mètre carré | LE CENT | LE MÈTRE CARRÉ |
| 1, 2, 3 | Bordures imprimées | 5×20 | 94 | 30 » | 28 20 |
| 1, 2, 0 | Angles — | 5×5 | » | 8 » | » » |
| 20, 21 | Bordures imprimées | 7½×15 | 82 | 21 » | 17 22 |
| 20, 21 | Angles — | $7\frac{1}{2}\times7\frac{1}{2}$ | » | 12 » | » » |
| 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, | | 10×20 | 46 | 40 » | 18 40 |
| 60, 61, 62, 63 | Angles — | 10×10 | » | 15 » | » » |
| 100 101 | Bordures imprimées | 45×45 | 41 | 40 » | 16 40 |
| 100, 101 | Angles — | 15×15 | » | » » | » » |

No 2 { Bordure 5×20 Angle 5×5

No 21 { Bordure $7 \ 1/2 \times 15$ Angle $7 \ 1/2 \times 7 \ 1/2$

No 55 - Bordure 10 × 20

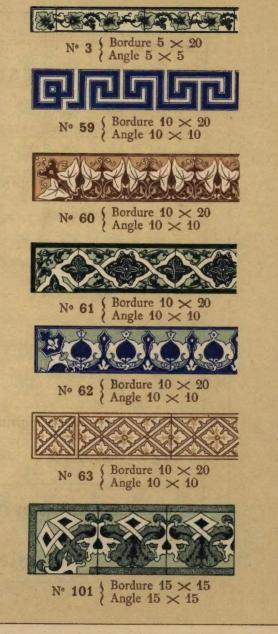


No 53 { Bordure 10×20 Angle 10×10

No 54 $\begin{cases} \text{Bordure } 10 \times 20 \\ \text{Angle } 10 \times 10 \end{cases}$

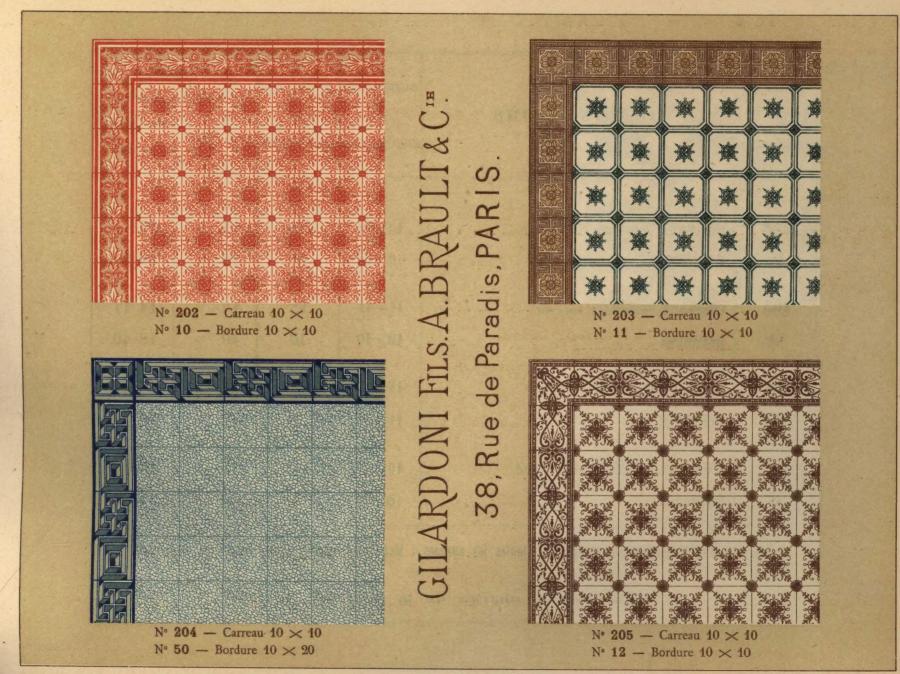
Nº 100 { Bordure 15×15 Angle 15×15



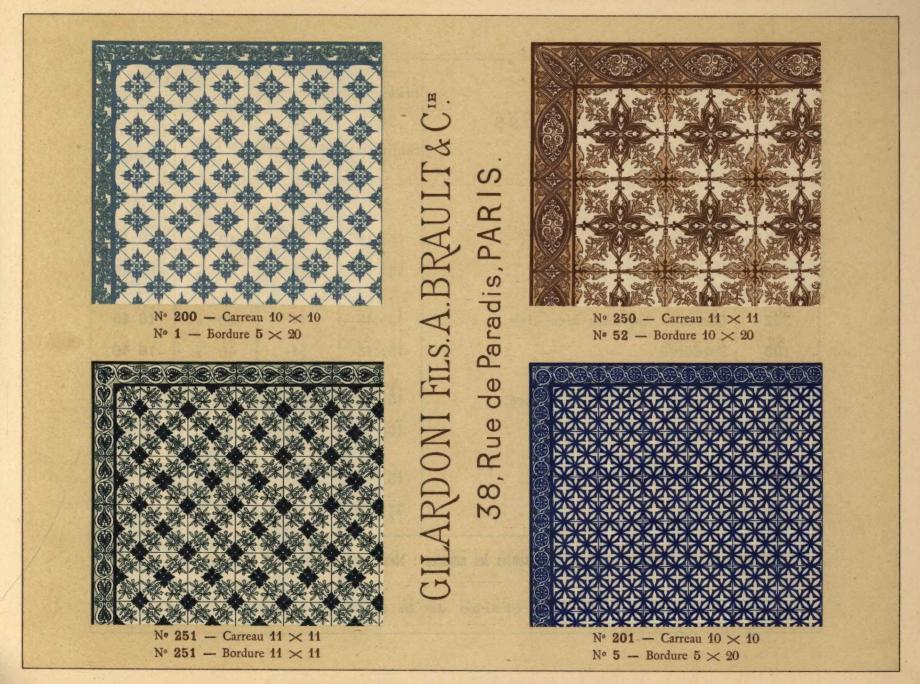


PL. 2

| NUMÉROS | | DIMENSIONS | QUANTITÉS | | PR | XIX | |
|------------------|------------------------------|-------------------|--------------------|------|----------|-------|----------|
| de références | DÉSIGNATIONS | en centimètres | par mètre carré | LE C | ENT | LE MÈ | |
| 202 | Carreaux imprimés rose | 10×10 | 400 | 15 | » | 15 | » |
| 10 | Bordures — — | 10×10 | 100 | 15 | » | 15 | » |
| 203 | Carreaux imprimés vert | 10×10 | 400 | 15 | » | 15 | * |
| 11 | Bordures — marron | 10×10 | 100 | 15 | * | 15 | » |
| 204 | Carreaux imprimés bleu clair | 10×10 | 400 | 15 | * | 15 | » |
| 50 | Bordures — bleu foncé | 10×20 | 46 | 40 | * | 18 | 40 |
| 205 | Carreaux imprimés marron | 10×10 | 100 | 15 | » | 15 | » |
| 12 | Bordures — — | 10×10 | 100 | 15 | * | 15 | » |



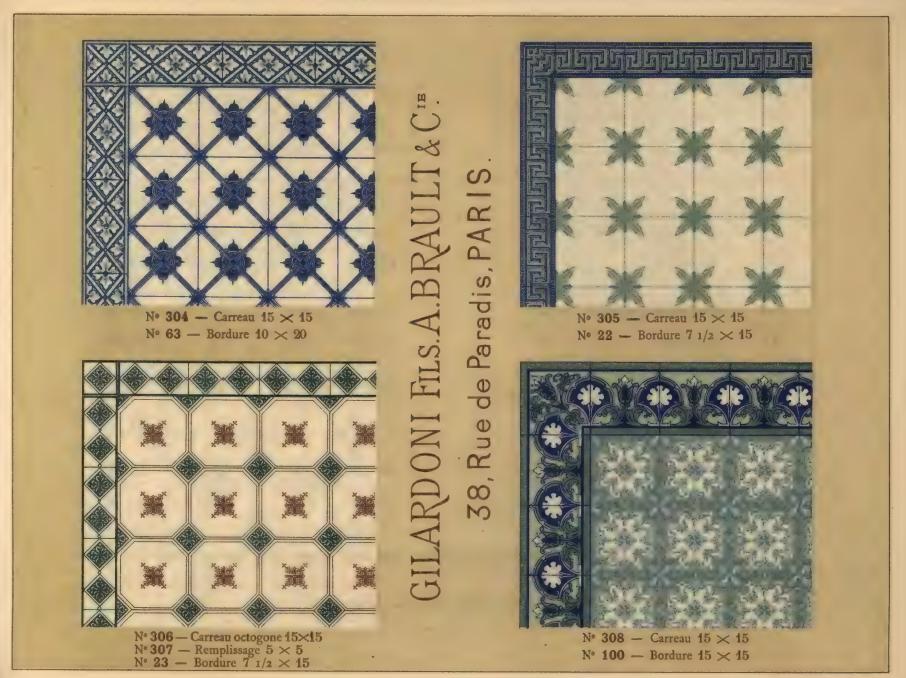
| NUMÉROS | | DIMENSIONS | QUANTITÉS | P | | RIX | |
|------------------|------------------------------|-------------------|--------------------|------|----------|-------|----------|
| de références | DÉSIGNATIONS | en centimètres | par mètre carré | LE C | ENT | LE MÈ | |
| | | | | | | | |
| 200 | Carreaux imprimés bleu clair | 10×10 | 100 | 15 | » | 15 | » |
| 1 | Bordures — — | 5×20 | 94 | 30 | » | 28 2 | 0 |
| 250 | Carreaux imprimés marron | 11×11 | 83 | 17 | » | 14 1 | 1 |
| 52 | Bordures — — | 10×20 | 46 | 40 | » | 18 4 | 0 |
| 251 | Carreaux imprimés vert | 11×11 | 83 | 17 | » | 14 1 | 1 |
| 251 | Bordures — — | 11×11 | 83 | 17 | * | 14 1 | 1 |
| 201 | Carreaux imprimés bleu foncé | 10×10 | 100 | 15 | » | 15 | » |
| 5 | Bordures — — | 5×20 | 94 | 30 | * | 28 2 | 0 |



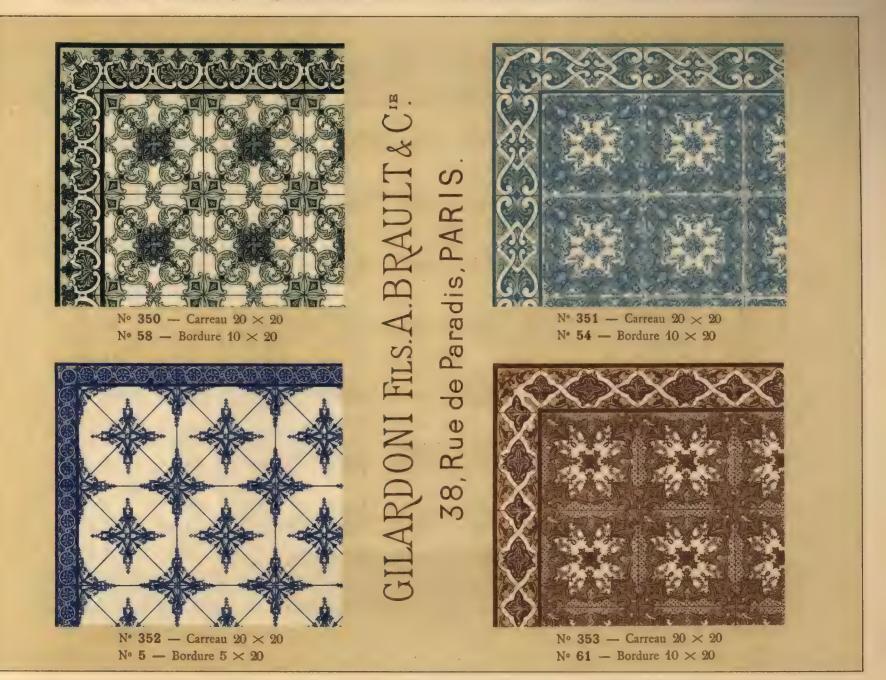
| NUMÉROS | | DIMENSIONS | QUANTITÉS | PF | RIX | |
|------------------|------------------------------|-------------------|--------------------|---------|-------------------|--|
| de références | DÉSIGNATIONS | en centimètres | par mètre carré | LE CENT | LE MÈTRE CARRÉ | |
| 300 | Carreaux imprimés marron | 15×15 | 41 | 40 » | 16 40 | |
| 101 | Bordures — — | 15×15 | 41 | 40 » | 16 40 | |
| 302 | Carreaux imprimés bleu clair | 15×15 | 41 | 40 » | 16 40 | |
| 100 | Bordures — — | 15×15 | 41 | 40 » | 16 40 | |
| 301 | Carreaux imprimés bleu foncé | 15×15 | 41 | 40 » | 16 40 | |
| 56 | Bordures — — | 10×20 | 46 | 40 » | 18 40 | |
| 303 | Carreaux imprimés vert | 15×15 | 41 | 40 » | 16 40 | |
| 20 | Bordures — — | 7½×15 | 82 | 21 » | 17 22 | |



| NUMÉROS | | DIMENSIONS | QUANTITÉS | P | RIX |
|------------------|------------------------------------|-------------------|--------------------|--------------|-------------------|
| de références | DÉSIGNATIONS | en centimètres | par mètre carré | LE CENT | LE MÈTRE CARRÉ |
| 304 | Carreaux imprimés bleu foncé | 15×15 | 41 | 4 0 » | 16 40 |
| 63 | Bordures — — | 10×20 | 46 | 40 » | 18 40 |
| 305 | Carreaux imprimés bleu clair | 15×15 | 41 | 40 » | 16 40 |
| 22 | Bordures — bleu foncé | 7½×15 | 82 | 21 » | 17 22 |
| 306 | Carreaux octogones imprimés marron | | 41 | 48 » | 19 68 |
| 307 | Remplissages carrés imprimés vert | | 82 | 21 » | 17 22 |
| | | | | | |
| 308 | Carreaux imprimés bleu mat | | 41 | 40 » | 16 40 |
| 100 | Bordures — bleu foncé | 15×15 | 41 | 40 » | 16 40 |

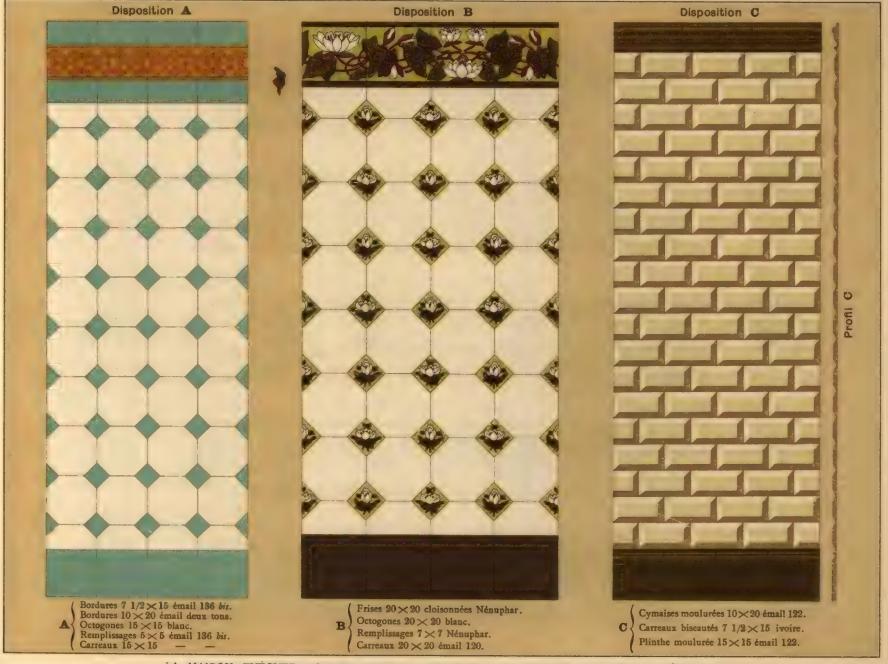


| NUMÉROS | | DIMENSIONS | QUANTITÉS | PR | IX |
|------------------|------------------------------|-------------------|--------------------|---------|-------------------|
| de références | DÉSIGNATIONS | en centimètres | par mètre carré | LE CENT | LE MÈTRE CARRÉ |
| | | | | | |
| 350 | Carreaux imprimés vert | 20×20 | 23 | 85 » | 19 55 |
| 58 | Bordures — — | 10×20 | 46 | 40 » | 18 40 |
| 351 | Carreaux imprimés bleu clair | 20×20 | 23 | 85 » | 19 55 |
| 54 | Bordures — — | 10×20 | 46 | 40 » | 18 40 |
| 352 | Carreaux imprimés bleu foncé | 20×20 | 23 | 85 » | 19 55 |
| 5 | Bordures — — | 5×20 | 94 | 30 » | 28 20 |
| 353 | Carreaux imprimés marron | 20×20 | 23 | 85 » | 19 55 |
| 61 | Bordures — — | 10×20 | 46 | 40 » | 18 40 |



| Pr. 7 | | ary sign | ¥. | | | |
|------------------|----------------------------------|---|--|------------------|--------------|--|
| NUMÉROS | | DIMENSIONS | QUANTITÉS | | PR | IX |
| de références | DÉSIGNATIONS | en centimètres | par mètre carré | LE CE | NT | LE MÈTRE CARRÉ |
| A | Bordures émail 136 bis | 10×20 15×15 5×5 | 82 46 41 | 33 | » » | 17 22 43 70 13 53 16 40 |
| В | Frises émaux cloisonnés nénuphar | $ \begin{array}{c c} 20 \times 20 \\ 20 \times 20 \\ 7 \times 7 \end{array} $ | 23 23 23 | 300 110 75 | » | 69 » 25 30 17 25 |
| С | Cymaises moulurées émail 122 | $7\frac{1}{2}\times15$ | (par mètre linéaire) 82 7 (par mètre linéaire) | 60 13 2 60 | » 20 » | 3 » (le mètre linéaire) 10 83 4 20 (le mètre linéaire) |

-



LA MAISON EXÉCUTE TOUTES FRISES, MONTANTS OU PANNEAUX SUR DESSINS SPÉCIAUX

TUILERIE DE CHOISY-LE-ROI

| | | *** | as Control | | |
|------------|-----------------------------------|----------------|--------------|----------|----------|
| NUMÉROS | | DIMENSIONS | QUANTITÉS | PR | IX |
| de | DÉSIGNATIONS | en | par mètre | LA PIÈCE | LE MÈTRE |
| références | | centimètres | linéaire | LA PIECE | LINÉAIRE |
| 400 | Carreaux émaux cloisonnés | 20×20 | 5 | .3 » | 15 » |
| 401 | | 20×20 | 5 | 3 » | 15 » |
| 402 | | 20×20 | 5 | 3 » | 15 » |
| 403 | | 20×20 | 5 | 3 » | 15 » |
| 404 | | 20×20 | 5 ., | 3 » | 15 » |
| | CARREAUX DE CHEMINÉES : | . 19.01 | | Le cent | |
| 1000 | Reliefs biseautés émail deux tons | 5×5 | . » | 16 50 | » » |
| 1001 | — émail couleur | | » | 25 » | » » |
| 1002 | Émaux reliefs | 1 | » | 50 » | » » |
| 1003 | | P | » · | 50 » | » » |
| 1004 | Reliefs biseautés émail deux tons | 7×7 | » | 38 50 | » » |
| 1005 | couleur | 5×5 | » | 13 20 | » » |
| 1006 | | 7×7 | ,» . | 27 50 | » » |
| 1007 | Émaux reliefs | 7×7 | » | 50 » | » » |
| 1008 | | 7×7 | » | 50 » | » » |
| 1009 | Reliefs émail couleur | 7×7 | Water W. | 25 » | » » |
| | • | * ** | | 1 | |



LA MAISON EXÉCUTE TOUTES FRISES, MONTANTS OU PANNEAUX SUR DESSINS SPÉCIAUX TUILERIE DE CHOISY-LE-ROI

Pr. 9

| NUMÉROS | DIMENSIONS QUANTITÉ | 3. | PR | IX |
|------------------|--|----|-------|----------------------|
| de références | DÉSIGNATIONS en mètre centimètres linéaire | LA | PIÈCE | LE MÈTRE LINÉAIRE |
| 405 | Carreaux émaux reliefs | | 2 50 | 12 50 |
| 406 | — cloisonnés | | 3 » | 15 » |
| 407 | | | 3 » | 15 » |
| 408 | | | 1 75 | 12 25 |
| 409 | | | 1 75 | 12 25 |
| 410 | reliefs | | 1 50 | 7 50 |
| 411 | cloisonnés | | 1 75 | 8 75 |
| 412 | reliefs | | 2 50 | 12 50 |
| 413 | cloisonnés | | 3 » | 15 » |



LA MAISON EXÉCUTE TOUTES FRISES, MONTANTS OU PANNEAUX SUR DESSINS SPÉCIAUX

TUILERIE DE CHOISY-LE-ROI

Le prix des panneaux décoratifs varie suivant le genre de leur composition.



CARREAUX DE 0º20

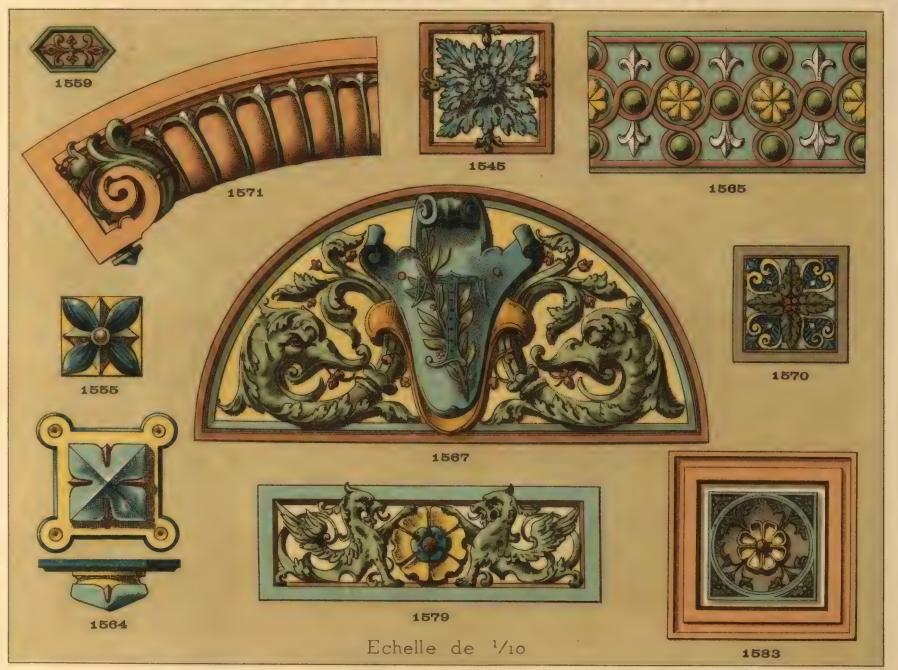
CES PANNEAUX SE FONT EN TOUTES DIMENSIONS



CARREAUX DE 0º20

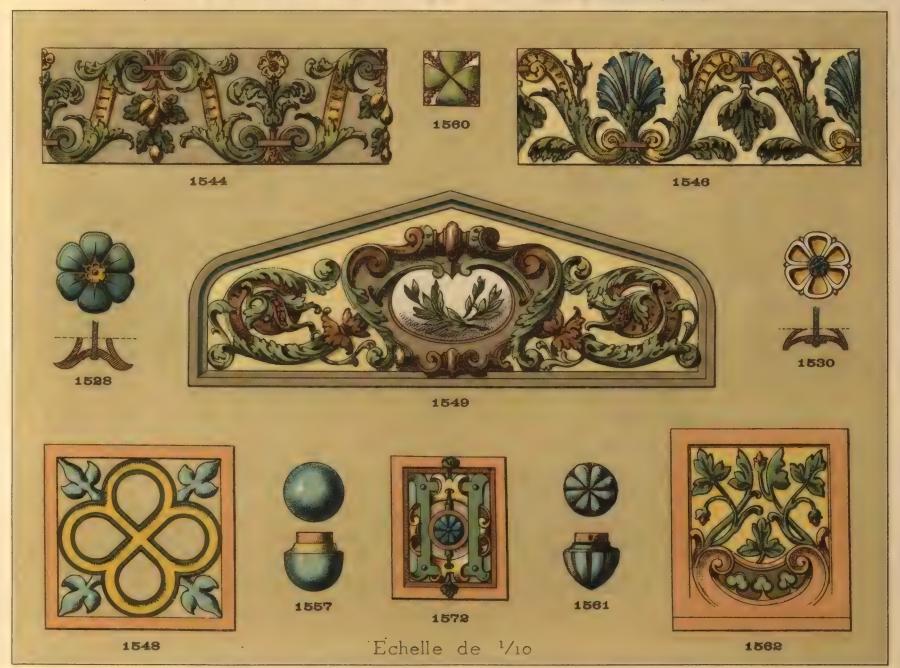
PL. 11
PRIX DES MARCHANDISES PRISES A L'USINE

| NUMÉROS de références | DÉSIGNATION DES ARTICLES | TERRE BLANCHE ou ROUGE | TERRE ÉMAILLÉE |
|-----------------------------|--|------------------------|-------------------|
| 1559 | Carreau de 0 ^m 22×0 ^m 22 cintré, pour revêtements de colonne | 1 50 | 4 » |
| 1571 | Arcature de 0 ^m 30 de hauteur. , le mètre linéaire | 15 » | 30 » |
| 1545 | Métope de 0 ^m 35×0 ^m 35 | 6 50 | 13 » |
| 1565 | Frise de 0 ^m 37 de hauteur le mètre linéaire | 15 » | 30 » |
| 1555 | Carreau de $0^{m}20\times0^{m}20$ | 1 25 | 3 25 |
| 1567 | Fronton de 1 ^m 35×0 ^m 70 | 60 » | 120 » |
| 1570 | Métope de 0 ^m 30 × 0 ^m 30 | 4 » | 9 » |
| 1564 | — de 0 ^m 35×0 ^m 35 avec Cabochon carré | 7 » | 15 » |
| | Le Cabochon seul de $0^{m}20\times0^{m}20$ | 2 50 | 6 » |
| 1579 | Panneau de $0^{m}90 \times 0^{m}30$ | 14 » | 30 » |
| 1583 | Caisson de plafond de $0^m50 \times 0^m50$ | 10 » | 25 » |



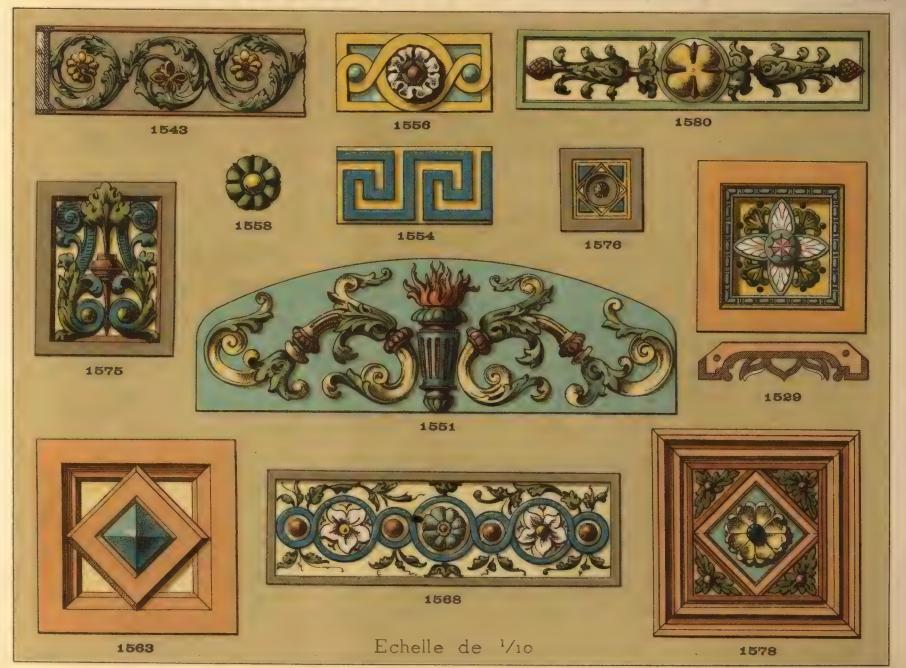
Salle d'Exposition et de Renseignements, 38, Rue de Paradis PARIS

| NUMÉROS de références | DÉSIGNATION DES ARTICLES | TERRE BLANCHE ou ROUGE | TERRE ÉMAILLÉE |
|-----------------------------|--|------------------------|-------------------|
| 1544 | Frise de 0 ^m 30 de hauteur le mètre linéaire | 15 » | 30 » |
| 1546 | - de 0 ^m 30 | 15 » | 30 » |
| 1560 | Cabochon carré à perles de 0 ^m 15×0 ^m 15 | 2 » | 4 » |
| 1528 | Rosace de 0 ^m 20 de diamètre | 2 » | 5 » |
| | La même de 0^m25 — | 3 » | 7 » |
| 1549 | Fronton de 1 ^m 40×0 ^m 50 | 40 » | 80 » |
| 1530 | Rosace de 0 ^m 18 de diamètre | 1 50 | 4 50 |
| 1548 | Métope ajourée de 0 ^m 50×0 ^m 50 | 10 » | 20 » |
| 1557 | Cabochon sphérique de 0 ^m 15 | 1 50 | 3 » |
| 1572 | Métope de 0 ^m 40×0 ^m 30 | 5 » | 12 » |
| 1561 | Cabochon à côte de 0 ^m 15 | 2 » | 4 50 |
| 1562 | Panneau de $0^m55 \times 0^m48$ | 12 50 | 30 » |



Salle d'Exposition et de Renseignements, 38, Rue de Paradis PARIS

| NUMÉROS de références | DÉSIGNATION DES ARTICLES | TE RRE BLANCHE ou ROUGE | TERRE ÉMAILLÉE |
|-----------------------------|---|-------------------------|-------------------|
| 1543 | Frise de 0 ^m 22 de hauteur le mètre linéaire | 10 » | 20 » |
| 1556 | Métope de 0 ^m 40×0 ^m 20 avec rosace saillante | 4 » | 10 » |
| 1580 | Frise de 0 ^m 95×0 ^m 21 le panneau | 12 » | 25 » |
| 1575 | Métope de 0 ^m 45×0 ^m 36 | 6 » | 15 » |
| 1558 | Cabochon à godrons de 0 ^m 45 | 2 » | 4 » |
| 1554 | Frise grecque de 0 ^m 20 de hauteur le mètre linéaire | 6 » | 16 » |
| 1576 | Carreau de $0^{m}22\times0^{m}22$ | 1 50 | 4 » |
| 1529 | Caisson de plafond de $0^m45\times0^m45$ | 15 » | 30 » |
| 1563 | Métope de 0 ^m 50×0 ^m 50 | 12 50 | 25 » |
| 1568 | Frise de 0 ^m 30 de hauteur le mètre linéaire | 15 » | 30 » |
| 1578 | Métope de 0 ^m 55×0 ^m 55 | 15 » | 32 » |
| 1551 | Fronton de 1 ^m 25×0 ^m 40 | 30 » | 60 » |



Salle d'Exposition et de Renseignements, 38, Rue de Paradis PARIS

PL. 14

| NUMÉROS de références | DÉSIGNATION DES ARTICLES | TERRE BLANCHE ou ROUGE | | TERRE ÉMAILLÉE | |
|-----------------------------|---|------------------------|----------|-------------------|----------|
| 1590 | Métope de 0 ^m 30×0 ^m 30 | 3 | 50 | 9 | » |
| 1514 | Coquille de 0 ^m 40×0 ^m 38 | 12 | 50 | 25 |)) |
| 1591 | Métope de 0 ^m 28×0 ^m 28 | 3 | » | 7 | 50 |
| 1581 | Frise de 0 ^m 25 de hauteur le mètre linéaire | 10 | » | 25 | » |
| 1517 | Rosace de 0 ^m 30 de diamètre | 4 | 50 | 9 | » |
| 1573 | Carreau de 0 ^m 20×0 ^m 20 disposé pour poêle | 1 | 75 | 4 | » |
| 1574 | Métope de 0 ^m 60×0 ^m 60 | 18 | » | 36 | » |
| 1592 | Frise de 0 ^m 22 de hauteur le mètre linéaire | 10 | » | 25 | » |
| 1593 | Salamandre de 0 ^m 75×0 ^m 55 | 50 | » | 100 |)) |
| 1547 | Frise de 0 ^m 25 de hauteur le mètre linéaire | 12 | 50 | 25 | » |
| 1594 | — de 0 ^m 45 — — | 25 | » | 50 | » |



Salle d'Exposition et de Renseignements, 38, Rue de Paradis PARIS

| NUMÉROS de références | DÉSIGNATION DES ARTICLES | | TERRE ÉMAILLÉE | |
|--------------------------|---|-------|-------------------|--|
| 1542 | Métope de 0 ^m 47×0 ^m 47 | 12 50 | 25 » | |
| 1515 | Frise de 0 ^m 45 de hauteur le mètre linéaire | 7 » | 15 » | |
| 1538 | Métope de 0 ^m 30×0 ^m 30 | 4 50 | 9 » | |
| | Cabochon seul de 0 ^m 17 de diamètre | 2 » | 4 » | |
| 1585 | Métope de 0 ^m 28×0 ^m 28 | 5 » | 10 » | |
| 1587 | Cabochon de 0 ^m 18 de diamètre | 2 50 | 5 » | |
| 1586 | Métope de 0 ^m 35×0 ^m 35 | 7 » | 15 » | |
| 1588 | Rosace de 0 ^m 20 de diamètre | 2 » | 5 » | |
| 1589 | de 0 ^m 17 | 1 50 | 3 » | |
| 1540 | Caisson de plafond de 0 ^m 70×0 ^m 70 | 25 » | 50 » | |
| 1541 | Métope de 0 ^m 22×0 ^m 22 | 3 25 | 6 50 | |
| 1518 | Rosace de 0 ^m 30 de diamètre | 6 » | 12 » | |
| 1584 | Panneau de $0^{m}50\times0^{m}28$ le panneau | 7 » | 15 » | |
| 1566 | Frise de 0 ^m 28 de hauteur le mètre linéaire | 12 » | 25 » | |
| 1569 | Caisson de plafond de $0^{m}60 \times 0^{m}60$ | 20 » | 40 » | |



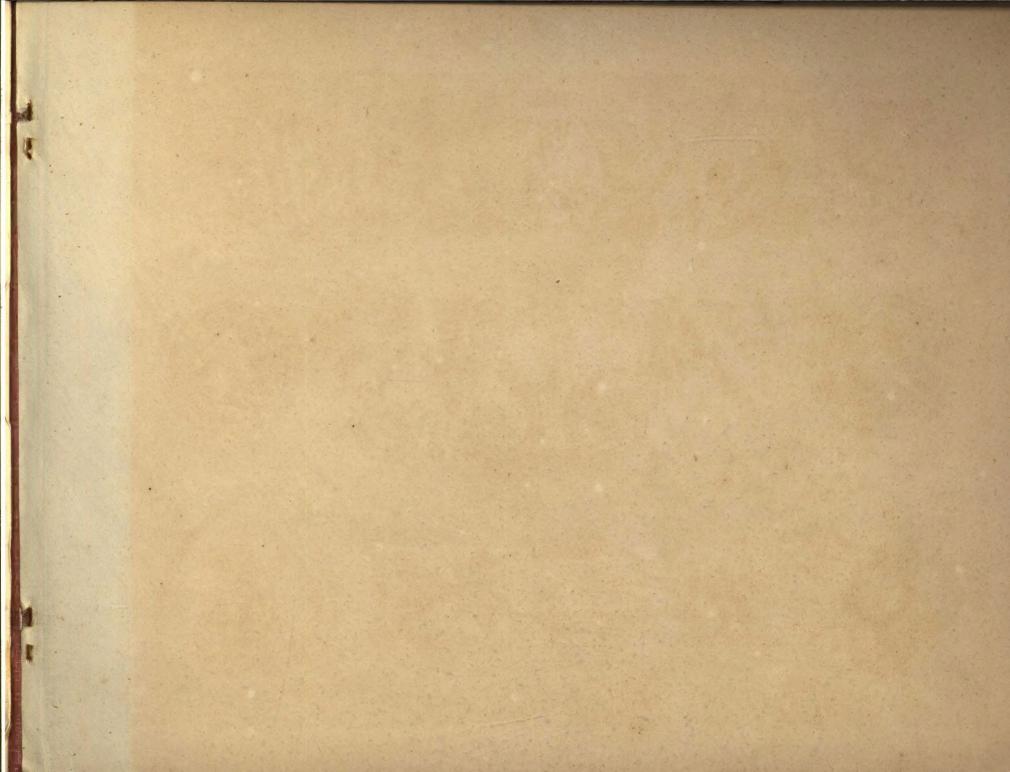
Salle d'Exposition et de Renseignements, 38, Rue de Paradis PARIS

| NUMÉROS de références | DÉSIGNATION DES ARTICLES | TE RRE BLANCHE ou ROUGE | | TERRE ÉMAILLÉE | |
|-----------------------------|--|-------------------------|----------|-------------------|----------|
| 1504 | Frise de 0 ^m 35 de hauteur le mètre linéaire | 15 |)) | 35 | » |
| | La même frise de 0 ^m 30 de hauteur | 13 | » | 30 |)) |
| | — — de 0 ^m 22 — · · · · · · · — | 9 |)) | 22 | » |
| 1511 | Médaillon Renaissance de 0 ^m 40 de diamètre | 15 | » | 35 | » |
| 1513 | | 15 | » | 35 | » |
| 1552 | Frise de 0 ^m 45 de hauteur le mètre linéaire | 22 |)) | 45 |)) |
| 1553 | Motif de remplissage de $0^{m}52\times0^{m}50$ | 15 | » | 30 |)) |
| 1582 | Panneau de 1 m05 × 0 m31 le panneau | 15 | » | 35 |)) |
| | Le même panneau de 1 ^m 10×0 ^m 38 | 20 | » | 45 |)) |
| 1533 | Rosace de 0 ^m 45 de diamètre | 15 | » | 30 | » |
| | La même rosace de 0 ^m 35 de diamètre | 10 | | 20 | » |

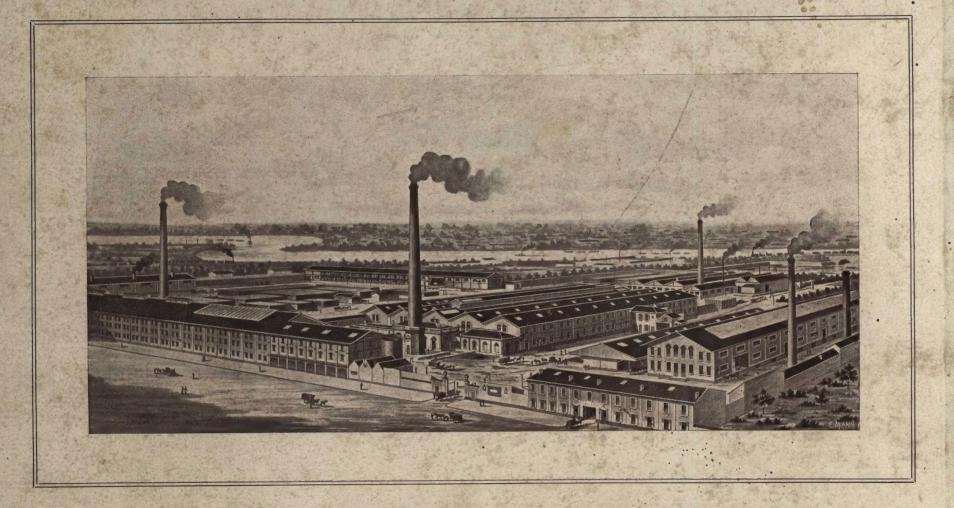


Salle d'Exposition et de Renseignements, 38, Rue de Paradis PARIS





Vue de la Tuilerie de Choisy-le-Roi



Établissements GILARDONI fils, A. BRAULT & Cie

DÉPOTS et Salles d'Exposition 38, rue de Paradis, PARIS 39, rue Jeanne-d'Arc, ROUEN